

CLAUDIA MARINONI

2019

Esposizioni collettive:

- 2019** - "Terra chiama Luna" - Palazzo Esposizioni - Faenza
- 2018** - Esposizione all'Oratorio S. Sebastiano "Il mare intorno" e Palazzo foschi "Tra i nidi e il cielo" - Forlì
- 2018** - Progetto "Nature & Art Exhibition: 5 artiste si raccontano" - Galleria d'Arte Comunale di Brisighella - Ra
- 2018** - 5ª edizione rassegna biennale "CUCINARTE" - Istituto Alberghiero "Artusi" Forlimpopoli - FC
- 2016** - Concorso di pittura Premio PAOLO FAVA - "still life: la sicurezza degli oggetti" - Galleria Il Coccio - Ravenna
- 2016** - Esposizione DA MUKY - "Un punto di blu" - Loggetta del Trentanove - Faenza - Ra
- 2016** - XC edizione FESTIVAL DELLE ARTI - "Schengen ostaggio delle politiche internazionali" - Cervia - Ra
- 2016** - Rassegna INQUADRA "I colori della terra" - Casola Valsenio - Ra

Esposizioni Personali:

- 2020** - AFFORDABLE ART Fair Milano 2020
- 2020** - ART INNSBRUCK - 24ª Internazionale Kunstmesse
- 2019** - Rione Verde - Faenza
- 2019** - MilanoArt FuoriSalone - Milano
- 2019** - In esposizione presso gli Show room Rubirosa-Milano e Milano Marittima e Biagetti - Ravenna
- 2019** - ARTPARMA Fair
- 2019** - ART INNSBRUCK - 23ª Internazionale Kunstmesse
- 2018** - Esposizione al Palazzo Rava - Ravenna
- 2018** - ART SALZBURG CONTEMPORARY
- 2018** - "Pianeta Terra: orizzonti bianchi" - Associazione Capit Ravenna - Galleria FAROARTE - Marina di Ravenna
- 2018** - Camera di Commercio - Ravenna
- 2018** - Proiezione di alcune opere nel corso delle LETTURE DANTESCHE- Basilica di S. Francesco - Ravenna
- 2018** - "Pianeta Terra: orizzonti bianchi" - Libreria "Bottega Bertaccini" - Faenza
- 2017** - "Pianeta Terra: specchio dei tempi" - Galleria d'Arte "A casa di Paola" - Forlimpopoli - FC
- 2017** - Camera di Commercio - Ravenna
- 2017** - "Pianeta Terra: specchio dei tempi" - Sala XC Pacifici - Forlì
- 2017** - Esposizione all'Istituto bancario "LA CASSA" - p.zza del Popolo - Ravenna
- 2016** - International URBIS et ARTIS - Mostra d'Arte Contemporanea "Arte stupenda: Finalborgo in bellezza" - Complesso Monumentale di Santa Caterina di Finale Ligure - Savona
- 2016** - 29ª edizione International URBIS et ARTIS - Mostra d'Arte Contemporanea Pontificia Facoltà Teologica S. Bonaventura-Seraphicum - Roma



**Armonia Pitagorica
materico
cm 40 x 40 x 8**

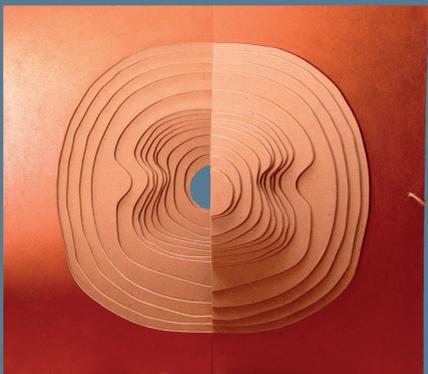
PITAGORA

ARMONIA DEGLI OPPOSTI

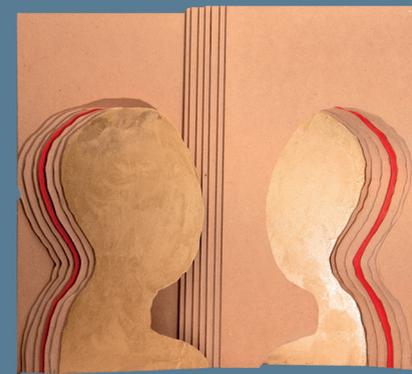
WWW.ARTE-CLAUDIAMARINONI.COM
338.111.53.11 - cl.marinoni@gmail.com

Dicevano i pitagorici: “Cosa è più bello? L’armonia”
All’inizio dei tempi c’era il Caos, poi la monade n°1
aveva creato i numeri e, da questi, i punti e le linee,
ed infine era giunta l’armonia a consolidare la giusta
distanza tra le cose. Tutto questo per Pitagora, era il
Cosmos = l’Ordine. L’Armonia non può che nascere
necessariamente da un certo equilibrio ed integrazione
tra i contrari e non dall’impossibile esclusione di uno dei
due. L’armonia di Pitagora non esclude le opposizioni,
ma le implica conciliandole tra loro. “ARMONIA è
consenso di dissenzienti” (Filolao). Questi “libri” o
“empatie”, vogliono raffigurare, appunto, la perfetta

conciliazione degli opposti pitagorici.
L’artista evidenzia un susseguirsi ritmico, continuo di linee
essenziali, rette e curve, di pieni e vuoti che si compensano
e incastrano perfettamente tra loro abbracciandosi in un
concetto di presenza-assenza di volumi, il contenuto e il
contenitore, l’onda e il suo contrario. Le forme sembrano
chiedere di essere toccate, accarezzate, viste nella
loro morbidezza, quasi prive di colore (al di là di quello
monocromo) naturale del legno. “Attraverso queste onde
immagino un percorso che deve continuare nella mia
mente e nella mente dell’altro”, e citando Jeremy Rifkin:
“Siamo in cerca di abbracci universali...”



Pitagora: “conciliazione”
2017 masonite
cm 40 x 40 x 10



Pitagora: “empatia”
2018 masonite
cm 20 x 40